

Ayesha CARMODY

13 rue Saulnier
75009 Paris
06 63 80 56 18

www.ayeshacarmody.com
ayasha@ayeshacarmody.com

1m75; 57 kg
Yeux gris
Cheveux châains

Ayesha est un prénom originaire de l'Inde, où j'ai vécu une partie de mon enfance. Ma mère est française et mon père américain d'origine irlandaise.

FORMATION

Générale

1999-2000

Licence d'études cinématographiques, Université Panthéon-Sorbonne

Ecoles

1997-99

Atelier International Blanche Salant et Paul Weaver

1995-97

Studio Alain de Bock

1994-95

Cours de théâtre Annie Noël

Stages

2005

L'Oeuvre de **Jon Fosse** dirigé par **David Géry**

2005

Eugène Onéguine de **Pouchkine**, dirigé par **Jean-Yves Ruf** et **André Markowicz**

2004

La vie de Galilée de **B. Brecht**, dirigé par **Laurent Rogero**

2003

Rencontres Internationales de Corse, dirigé par **Robin Renucci**

2001

Méthode de l'Actor's Studio

CINEMA / TELEVISION / COURTS-METRAGES

2005

La Spirale Parisienne (long métrage), réalisé par Pascal Lagrandeur

1999

Sleep (court-métrage), réalisé par Laurent Legros

THEATRE

2006

Lecture de "La Traversée du Styx" de **Cornéliu Mitrache**

2004

Morceaux choisis : *Le Moine Noir* de **A.Tchekhov**, rôle : Kovrine

m.e.s. **Alain Milianti** *Le Funambule* de **J.Genet**, rôle : L'homme

La Pluie de **D.Keene**, rôle : La vieille dame

2003-04

Tables de lecture autour des *Trois Sœurs* de **A. Tchekhov** et de *Penthésilée* de **H. von Kleist** (travail à la table, notamment)

2003

Roberto Zucco de **B.M. Koltès**, m.e.s. **A. Batis**, rôle : La dame élégante

Œillet rouge et tête de more de F. Nicoli et C. Charras, m.e.s. **B. Cadillon**, rôle : Jeanne

Lecture publique de *Quatre heures à Chatila* de **J. Genet**

2002-03

Morceaux choisis : *Une visite inopportune* de **Copi**, rôle : L'infirmière

m.e.s. **Alain Milianti** *Music Hall* de **J.L. Lagarce**, rôle : Le premier boy

Voyage à La Haye de **J.L. Lagarce**, rôle : L'homme

1998

La Noce chez les Petits Bourgeois de **B. Brecht**,

m.e.s. : **A. de Bock**, rôle : La femme

1997

Le Pierrot Lunaire de Schoenberg et *Le Rossignol* de Stravinsky,

m.e.s. : **Stanislas Nordey**

Assistanat à la mise en scène

2002

Hedda Gabler d'**Ibsen**, m.e.s. : **Alain Milianti**

2000-02

Création et tournée des *Fausse Confidences* de **Marivaux**, m.e.s. : **Alain Milianti**

DIVERS

Langues

Anglais (bilingue)

Russe (lu, écrit, parlé)

Sport

Equitation, danse africaine (bon niveau)